



**JAU-001-0201326**

Seat No. \_\_\_\_\_

**First Year B. A. (Sem. I) (CBCS) Examination**

**December - 2019**

**Gujarati : Ele. - 2**

**(લોકસાહિત્ય - લોકગીત - ૧) (દ્વિતીય ગૌણ)**

**(Old Course)**

**Faculty Code : 001**

**Subject Code : 0201326**

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (૧) આ પ્રશ્નપત્રમાં કુલ પાંચ પ્રશ્નો છે.  
(૨) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- |   |   |    |
|---|---|----|
| ૧ | સાહિત્ય પ્રકાર તરીકે લોકગીતનો વિગતે પરિચય આપો.          | ૧૪ |
|   | <b>અથવા</b>   |    |
| ૧ | લોકગીતની લાક્ષણિકતાઓ સવિસ્તર સમજાવો.                    | ૧૪ |
| ૨ | લોકગીતમાં નિરૂપિત કરૂણ અને શૃંગારસની સમીક્ષા કરો.       | ૧૪ |
|   | <b>અથવા</b>   |    |
| ૨ | લોકગીતમાં પ્રકૃતિનું કલાત્મક નિરૂપણ દર્શાવો.            | ૧૪ |
| ૩ | લોકગીત અને શિષ્ટગીતમાં સામ્ય-વૈષમ્ય                     | ૧૪ |
|   | <b>અથવા</b>   |    |
| ૩ | લોકગીતમાં વ્યક્ત થતું સમાજ દર્શન.                       | ૧૪ |
| ૪ | લોકગીતમાં વ્યક્ત થતું રસવૈવિધ્ય સદૃષ્ટાંત સમજાવો.       | ૧૪ |
|   | <b>અથવા</b>   |    |
| ૪ | લોકગીતમાં નિરૂપણ શૈલીની વિસ્તૃત છણાવટ સદૃષ્ટાંત સમજાવો. | ૧૪ |

પ ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે)

૧૪

- (૧) લોકગીતમાં અલંકાર, પ્રતીક, કલ્પન
  - (૨) લોકગીતમાં પ્રગટતી લોક સંસ્કૃતિ
  - (૩) લોકગીતમાં વિવિધ સંબંધોના સમીકરણ
  - (૪) લોકગીતમાં હાસ્યરસ
-